

Constanța Cristescu

CÂNTĂRILE VECERNIEI
ÎN STILUL EPISCOPULUI IOAN I. PAP
AL ARADULUI

*Micro-ediție critică însoțită de un
studiu introductiv*

Editura AREFEANĂ
București - 2003

CUPRINS

	Pag.
INTRODUCERE	3
CĂNTĂRILE-MODEL ALE VECERNIEI PE CELE OPT GLASURI ÎN NOTAȚIE UNIFORMIZATĂ DUPĂ STILUL DE INTERPRETARE AL EPISCOPULUI ARADULUI <i>IOAN I. PAP</i>	21

Pag. în tipări- tură	Glasul în col. lui Trifon Lugojan; Cântarea	Structura modală reală	Pag.
	I		
3	Doamne strigat-am	Glas IV cromatizat	23
3	Să se îndrepteze	Glas IV cromatizat	23
4	Stih I	Glas IV cromatizat	24
4	Stihira I	Glas IV cromatizat	24
5	Stih II	Glas IV cromatizat	25
5	Stihira II	Glas IV cromatizat	25
6	Mărire...Și acum...	Glas IV cromatizat	26
6	Dogamatica	Glas IV cromatizat	26
8	Stihoavna	Glas I ~ Glas VI	28
9	Mărire...Și acum...	Glas I cromatizat cu K frigidă	28
10	Iată s-a împlinit proorocia	Glas I, Kfin de glas VI	29
10	Troparul Învierii	Glas I~Glas VI, Kfin de glas VIII	30
11	Gavriil zicând ție	Glas I, Kfin de glas VIII	31
	II		
17	Doamne strigat-am	Glas II	32
17	Să se îndrepteze	Glas II	32
18	Stih I	Glas II	33
18	Stihira I	Glas II	33
19	Stih II	Glas II	34

Pag. în tipări- tură	Glasul în col. lui Trifon Lugojan; Cântarea	Structura modală reală	Pag.
19	Stihira II	Glas II	34
19	Mărire...Și acum...	Glas II	34
20	Dogamatica	Glas II	35
20	Stihoavna	Glas II forma glasului VI	35
21	Mărire...Și acum...	Glas II forma glasului VI	36
21	O minune mai nouă	Glas II forma glasului VI	36
22	Când Te-ai pogorât	Glas II forma glasului VI	37
23	Mărire...Și acum...	Glas VIII	38
23	Toate tainele	Glas VIII	38
	III		
26	Doamne strigat-am	Glas V agem	40
26	Să se îndrepteze	Glas V agem	40
27	Stih I	Glas V agem	41
27	Stihira I	Glas IV transpus pe Ke	41
28	Stih II	Glas V agem	42
28	Stihira II	Glas IV transpus pe Ke	42
28	Mărire...Și acum...	Glas V agem	43
29	Dogamatica	Glas IV transpus pe Ke	43
31	Stihoavna	Glas IV transpus pe Ke	45
31	Mărire...Și acum...	Glas V agem	45
32	Fără de sămânță	Glas IV transpus pe Ke	45
32	Troparul: Să se veselească	Glas IV transpus pe Ke	46
33	Pre tine, ceea ce ai solit	Glas IV transpus pe Ke	47

Pag. în tipări-tură	Glasul în col. lui Trifon Lugojan; Cântarea	Structura modală reală	Pag.
	IV		
36	Doamne strigat-am	Glas IV leghetos	48
36	Să se îndrepteze	Glas IV leghetos	48
37	Stih I	Glas IV leghetos	49
37	Stihira I	Glas IV leghetos	49
38	Stih II	Glas IV leghetos	50
38	Stihira II	Glas IV leghetos	50
39	Mărire...Și acum...	Glas IV leghetos	51
40	Dogmatica	Glas IV leghetos	52
41	Stihoavna	Glas IV cromatizat	53
42	Mărire...Și acum...	Glas IV cromatizat	54
42	Caută spre rugăciunea	Glas IV cromatizat	54
44	Troparul: Binevestirea Învierii	Glas IV-glas II	56
44	Mărire...Și acum...	Glas IV	56
45	Troparul Născătoarei de Dumnezeu	Glas IV	57
	V		
48	Doamne strigat-am	Glas V agem	58
48	Să se îndrepteze	Glas V agem	58
49	Stih I	Glas V agem cromatizat	59
49	Stihira I	Glas V agem	59
49	Stih II	Glas V agem	60
50	Stihira II	Glas V agem	60
50	Mărire...Și acum...	Glas V agem cromatizat	61
51	Dogmatica	Glas V agem cromatizat	61
52	Stihoavna	Glas V agem cromatizat, Kfin de glas VI	62
53	Mărire...Și acum...	Glas V agem cromatizat, Kfin de glas VI	63

Pag. în tipări-tură	Glasul în col. lui Trifon Lugojan; Cântarea	Structura modală reală	Pag.
53	Biserică ești și palat	Glas V agem cromatizat, Kfin de glas VI	63
54	Tropar	Glas V agem cromatizat, Kfin de glas VI	64
55	Troparul Născătoarei de Dumnezeu	Glas V agem cromatizat, Kfin de glas VI	65
	VI		
58	Doamne strigat-am	Glas VI vu (mi) fluctuant, Kfin tonalizată pe di (sol)	67
58	Să se îndrepteze	Glas VI vu (mi) fluctuant, Kfin tonalizată pe di (sol)	67
59	Stih I	Glas VI ga (fa) și vu (mi) fluctuant	68
59	Stihira I	Glas VI ga (fa) și vu (mi) fluctuant, Kfin tonalizată pe di (sol)	68
60	Stih II	Glas VI ga (fa) și vu (mi) fluctuant	69
60	Stihira II	Glas VI ga și vu fluctuant	69
61	Mărire...Și acum...	Glas VI ga și vu fluctuant	70
61	Dogmatica	Glas VI ga și vu fluctuant	70
62	Stihoavna	Glas VIII	72
63	Mărire...Și acum...	Glas VIII	72
63	Stihoavna Născătoarei de Dumnezeu	Glas VIII-glas II	72
64	Troparul Învierii	Glas VIII	73
65	Troparul Născătoarei de Dumnezeu	Glas VIII	74

Pag. în tipăritură	Glasul în col. lui Trifon Lugojan; Cântarea	Structura modală reală	Pag.
	VII		
68	Doamne strigat-am	Glas VII	75
68	Să se îndrepteze	Glas VII	75
69	Stih I	Glas VII	76
69	Stihira I	Glas VII	76
70	Stih II	Glas VII	77
70	Stihira II	Glas VII	77
71	Mărire...Și acum...	Glas VII	78
71	Dogamatica	Glas VII	79
72	Stihoavna	Glas VII	80
73	Troparul Născătoarei de Dumnezeu	Glas VII	81
73	Troparul Învierii	Glas VII	81
74	Troparul Născătoarei de Dumnezeu	Glas VII	82
	VIII		
78	Doamne strigat-am	Glas VIII după trifonie	84
78	Să se îndrepteze	Glas VIII după trifonie	84
79	Stih I	Glas VIII după trifonie	85
79	Stihira I	Glas VIII după trifonie	85
80	Stih II	Glas VIII după trifonie	86
80	Stihira II	Glas VIII după trifonie	86
81	Mărire...Și acum...	Glas VIII după trifonie	87
81	Dogamatica	Glas VIII după trifonie	87
83	Stihoavna	Glas VIII după trifonie	89
84	Mărire...Și acum...	Glas VIII după trifonie	90

Pag. în tipăritură	Glasul în col. lui Trifon Lugojan; Cântarea	Structura modală reală	Pag.
84	Stihoavna Născătoarei de Dumnezeu	Glas VIII după trifonie	90
85	Troparul: Dintru înălțime	Glas VIII după trifonie	91
85	Mărire...Și acum...	Glas VIII după trifonie	92
86	Troparul Născătoarei de Dumnezeu	Glas VIII după trifonie	92

COPERTE ȘI FILE DIN TIPĂRITURI	94
REFERINȚE INEDITE LA CĂRȚILE PUBLICATE ȘI ÎN CURS DE PUBLICARE ALE AUTOAREI.....	104

ÎN ATENȚIA
librarilor și vânzătorilor cu amănuntul!

*Contravaloarea timbrului literar se depune în contul
 Uniunii Scriitorilor din România, nr.: 2511.1-171.1/ROL -
 Banca Comercială Română, filiala sector 1 - București*