

Constanța Cristescu

STUDII ȘI MATERIALE MUZICOLOGICE



BUCUREȘTI, 2006

Majoritatea studiilor au fost achiziționate de
Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
în anii 2005-2006

ISBN (10) 973-0-04765-0
ISBN (13) 978-973-0-04765-3

Culegerea textului și scanarea partiturilor, împreună cu munca de
redactor au fost efectuate de autoare.
Tehnoredactarea finală și designul copertei: Dan Amza

CUPRINS:

Partea I. STUDII

Influențe bizantine în opera Oedip de George Enescu	6
Asupra sursei de inspirație a psalmului „ <i>La râul Babilonului</i> ” de Sigismund Toduță	27
Dinamica scriiturii corale toduțiene în cele două Liturghii și în Psalmul <i>La râul Babilonului</i>	59
Tradiție și inovație în muzica liturgică de tradiție bizantină	77
Valeriu Magdu în lumina unor manuscrise inedite	88
Atanasie Lipovan în lumina unor manuscrise inedite	107

Partea a II-a. MATERIALE MUZICOLOGICE

Atanasie Lipovan, <i>Cântări bisericesti din Pentecostar</i> , întocmite pe baza vechilor melodii, obișnuite în Banat și Crișana, puse pe note liniare de . . . , 1947, mss. din Biblioteca Mitropoliei Banatului.....	136
Sigismund Toduță, <i>Liturghia nr. 1</i> „în stilul melodiilor bisericesti de la Blaj”, Roma, 1937, mss. Fundația „S.Toduță”	354
Sigismund Toduță, <i>Liturghia nr. 2</i> (1974), ediția îngrijită de Dan Voiculescu, Academia de Muzică „G. Dima”, Cluj-Napoca, 1992	382
Sigismund Toduță, <i>La râul Babilonului</i> pentru cor mixt a cappella (1974), ediția îngrijită de Hans Peter Türk, Academia de Muzică „G. Dima”, Cluj-Napoca, 1993.....	411
Epilog	438